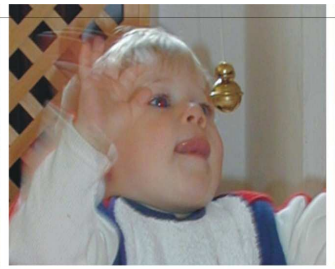


il pannello sonoro

Per i giochi di esplorazione sonora dei più piccoli si rivelano particolarmente efficaci quegli strumenti che hanno sonorità imprevedibili come, ad esempio, campanellini e grappoli di chiavi o di anelli da tenda, sospesi a dei fili. I bambini li toccano, li scuotono e questi oggetti, urtandosi fra loro, creano sempre sonorità diverse.
Il luogo più idoneo per allestire piccoli oggetti pendenti è l'angolo morbido, dove anche i bambini di pochi mesi giocano a raggiungere con le mani questi **arredi-sonagliera.** Si possono appendere bottoni, perle, catenine, cucchiaini, ma anche materiali naturali come pezzetti di bambù, conchiglie, noccioline, semi di zucca.
Sempre per i più piccoli si possono costruire **pannelli sonori** agganciando ad una parete di legno diversi marchingegni come campanelli da bicicletta, interruttori per la luce, clacson-trombetta… Attraverso questi dispositivi le sonorità non arrivano più casualmente: i bambini cercano il suono con gesti intenzionali, sperimentandosi in piccole abilità.

l'Acquariarpa

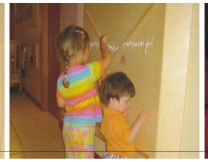
Dall' osservazione delle condotte sonore spontanee dei bambini e dallo studio degli spazi del Micronido di Arco sono nate le idee per questi arredi "speciali": *

L'AcquariArpa, uno strumento musicale "gigante".
Installato a parete, è un oggetto magico e invitante.
I bambini si soffermano ad esplorare le meraviglie sonore che sprigionano le corde:
ogni gesto provoca effetti musicali sorprendenti… battere, sfiorare, pizzicare, accarezzare…
Quando le mani scorrono morbide sulle corde si ascoltano suoni-onda e si vedono guizzare tanti pesciolini.
Utilizzando i ponticelli mobili si possono intonare le altezze e creare melodie e canzoncine.

lo scivolo delle granaglie

Lo scivolo delle granaglie, un arredo per giocare con i suoni dei semini.
I chicchi corrono lungo i tubi provocando leggerissime scie d suono.
Cadendo picchiettano su diverse superfici di legno, di metallo, di stoffa, di plastica: ogni materiale determina un timbro particolare.
Le sonorità sono piccole, a volte impercettibili e inducono i bambini ad un ascolto attento, che necessita di uno sfondo silenzioso.

* Ideazione Arianna Sedioli Progettazione e realizzazione Luigi Berardi de "L'arte sonora per i bambini", Ravenna

dalla mostra itinerante "Musica in gioco", spazio documentazione
Cooperativa Sociale La Coccinella
a cura di Arianna Sedioli, 2005

Arredi sonori