

CONVEGNO SIEM 2021
su piattaforma Zoom (soci SIEM)
e canale YouTube della SIEM
13-14 novembre 2021



Carta canta ...e suona?

Nuovi scenari per l'editoria nell'ambito della didattica musicale



Il convegno vuole essere un momento di riflessione attorno ai temi dell'editoria musicale pedagogico-didattica in Italia, con qualche sguardo anche all'estero.

Si cercherà di fare il punto della situazione, analizzando quanto è avvenuto nell'ultimo periodo, quali cambiamenti sono stati determinati dall'avvento degli ambienti digitali e dell'online, come sono cambiati i modelli di apprendimento e le modalità di lettura. Ciò anche nell'ottica di mettere in luce il ruolo fino ad ora svolto dalla Siem in questo settore dell'editoria e prospettive e scenari futuri.

Sabato 13 novembre 2021

• ore 9

- Introduzione

Luca Bertazzoni, presidente SIEM – Mariateresa Lietti

Relazioni generali

• ore 9.30

Roberto Maragliano

Antropologia della risonanza.

I molti media della formazione

Spazio di discussione

• ore 10.15

Franca Ferrari

Pedagogia della risonanza online.

Riflessioni sulla mediazione didattica nell'insegnamento-apprendimento musicale

Spazio di discussione

• intervallo •

Sezioni per argomenti

• ore 11.15

PUBBLICAZIONI di pedagogia e didattica musicale

Dibattito a più voci con rappresentanti di:

FrancoAngeli, Carocci, EDT, LIM, ETS, Quaderni di Pedagogia e Comunicazione musicale dell'Università di Macerata, Osi.

Coordina Stefania Lucchetti

• ore 15

LIBRI DI TESTO scolastici di Musica

- Roberta De Piccoli:

Dammi tre parole: scuola, cuore, amore!

La musica nei libri di testo: dal titolo al contenuto.

- Progetti sonori: come cambia un libro di testo

Dialogo tra Carlo Delfrati e Alessandra Anceschi

- Roberto Agostini:

Educazione musicale, web ed editoria scolastica:

alcune riflessioni di un insegnante sempre più digitale.

Spazio di discussione

• intervallo •

• ore 17

PUBBLICAZIONI di didattica strumentale

Incontro a più voci con rappresentanti di:

Volontè & Co, Curci, Progetti Sonori.

Coordina Annibale Rebaudengo

Domenica 14 novembre 2021

• ore 9.30

RIVISTE di pedagogia e didattica musicale

- Johannella Tafuri:

Prospettive della pedagogia e didattica musicale attraverso le più importanti riviste internazionali.

- Paolo Scatena:

Didattica musicale on line: pagine e siti per tutti i gusti

Spazio di discussione

• intervallo •

• ore 11

Incontro a più voci con rappresentanti delle riviste:

Musica Domani, Musicheria, MusicEdu

Coordina Mariateresa Lietti

• ore 12.30

Conclusioni

