

SINERGIE

Articoli su “Musicheria” relativi a Paesaggio sonoro e Ascolto

PAESAGGIO SONORO

ALESSANDRO AIELLO

[Punto.Linea.Silenzio](#)

Un progetto di ecologia ambientale e mentale attraverso l'esperienza del suono.

<https://www.musicheria.net/rubriche/esperienze/984-puntolineasilenzio>

EMILIA CAMPAGNA

[Il rumore della musica, la musica dei rumori](#)

Percorsi interdisciplinari tra suono, parola e disegno alla scoperta del futurismo.

<https://www.musicheria.net/rubriche/materiali/253-il-rumore-della-musica-la-musica-dei-rumori>

MAURIZIO DISOTEO

[Il paesaggio sonoro: storia di un concetto e del suo sviluppo in ambito pedagogico e musicale](#)

Relazione che l'autore ha presentato al Convegno "Per una didattica del paesaggio sonoro. Il progetto 'Soundscape Train'" tenutosi a Lecco il giorno 23 marzo 2007.

<https://www.musicheria.net/rubriche/studi-e-ricerche/197-il-paesaggio-sonoro-storia-di-un-concetto-e-del-suo-sviluppo-in-ambito-pedagogico-e-musicale>

ELITA MAULE

[Esperienze creative con i paesaggi sonori di ieri e di oggi](#)

Laboratorio didattico.

<https://www.musicheria.net/rubriche/materiali/581-esperienze-creative-con-i-paesaggi-sonori-di-ieri-e-di-oggi>

FRANCESCA ROMANA MOTZO

Le vie dei soundscape. Diario di un viaggio intorno al paesaggio sonoro come teatro educativo.

<https://www.musicheria.net/rubriche/studi-e-ricerche/5316-le-vie-dei-soundscape>

REDAZIONE

[Biblio-sitografia sul Paesaggio sonoro](#)

Un primo elenco di saggi, ricerche, articoli e siti relativi al tema del paesaggio sonoro.

<https://www.musicheria.net/rubriche/materiali/653-biblio-sitografia-sul-paesaggio-sonoro>

REDAZIONE

[Sull'arca dei suoni originari](#)

Intervista a David Monacchi.

<https://www.musicheria.net/radio-musicheria/5260-sull-arca-dei-suoni-originari>

ROSARIO SCAFILI

Paesaggi sonori: un percorso didattico.

Esperienza condotta in una scuola secondaria di primo grado.

<https://www.musicheria.net/rubriche/esperienze/5315-paesaggi-sonori-un-percorso-didattico>

ENRICO STROBINO

[Musica per il Terzo Paradiso](#)

Il paesaggio come teatro.

<https://www.musicheria.net/rubriche/esperienze/5072-musica-per-il-terzo-paradiso>

ENRICO STROBINO

[Suonare il paesaggio](#)

Proposte didattiche.

<https://www.musicheria.net/rubriche/materiali/5234-suonare-il-paesaggio>

ENRICO STROBINO

[Ascoltare il paesaggio](#)

Esperienza di ascolto e di composizione raccontata con il video *Ascoltare il paesaggio*.

<https://www.musicheria.net/rubriche/esperienze/957-ascoltare-il-paesaggio>

ENRICO STROBINO, MAURIZIO VITALI

[Suonare la città - Agorafonia \(E. Strobino M. Vitali\)](#)

Dalla prima edizione del libro *Suonare la città*, a cura di Enrico Strobino e Maurizio Vitali pubblichiamo il CD audio contenente il progetto *Agorafonia. Per musiche di piazza* di Paolo Cerlati, Enrico Strobino e Daniele Vineis

<https://www.musicheria.net/suoni-dai-libri/4011-suonare-la-citt-agorafonia-e-strobino-m-vitali>

PIERA TARICCO

[Suoni del tempo di ieri](#)

Un percorso di animazione musicale sul soundscape in due scuole della Val di Susa.

<https://www.musicheria.net/rubriche/esperienze/1073-suoni-del-tempo-di-ieri>

MAURIZIO VITALI

[Honga il fiume. Venticinque anni dopo](#)

Un'esperienza col jazz sudafricano tra formazione ed educazione musicale.

<https://www.musicheria.net/rubriche/esperienze/5138-honga-il-fiume-venticinque-anni-dopo>

MAURIZIO VITALI

[Attraverso un universo di suoni](#)

Ascolti e visioni per comporre a scuola.

<https://www.musicheria.net/rubriche/esperienze/5251-attraverso-un-universo-di-suoni>

MAURIZIO VITALI

[Paesaggi sonori vissuti e immaginati](#)

Paesaggi sonori vissuti e immaginati.

<https://www.musicheria.net/rubriche/esperienze/5228-paesaggi-sonori-vissuti-e-immaginati-durante-le-vacanze>

MAURIZIO VITALI

[Tracce di suono. Paesaggi elettroacustici nell'educazione al suono e alla musica](#)

NICOLA DE GIORGI – MAURIZIO VITALI, *Tracce di suono. Paesaggi elettroacustici nell'educazione al suono e alla musica*, FrancoAngeli, Milano 2013.

Da questa pagina si può accedere a tutti i materiali audio e video presentati nel testo.

<https://www.musicheria.net/rubriche/e-book/755-tracce-di-suono-paesaggi-elettroacustici-nelleducazione-al-suono-e-alla-musica>

MAURIZIO VITALI

[Tempo differito e tempo reale. Proposte di composizioni elettroacustiche nella scuola secondaria di I grado](#)

Esperienze compositive.

<https://www.musicheria.net/rubriche/esperienze/5061-tempo-differito-e-tempo-reale-proposte-di-composizione-elettroacustiche-nella-scuola-secondaria-di-i-grado>

MAURIZIO VITALI

[Interferenze](#)

Interazioni casuali per dodici composizioni elettroacustiche e frammenti di un film.

Mostra multimediale realizzata a conclusione dell'anno scolastico 2018/19 nell'Istituto Comprensivo Brivio, con tre classi terze della scuola secondaria di primo grado.

<https://www.musicheria.net/rubriche/esperienze/5200-interferenze>

ASCOLTO

CHIARA CATTAPAN

[Le mani che ascoltano](#)

Progetto sull'ascolto attivo nella scuola primaria di Vedelago (TV).

<https://www.musicheria.net/rubriche/esperienze/865-le-mani-che-ascoltano>

ROSALBA DERIU

[Il gioco delle domande](#)

L'approccio bolognese alle lezioni concerto.

<https://www.musicheria.net/rubriche/esperienze/5142-il-gioco-delle-domande>

CRISTINA DONNINI

[Fra suoni e magia](#)

Percorso di ascolto attraverso alcune fiabe musicali del '900.

<https://www.musicheria.net/rubriche/materiali/151-fra-suoni-e-magia>

FRANCA FERRARI

[Giochi d'ascolto](#)

Varie volte ci è capitato di proporre ad altri l'ascolto di una musica e poi di chiedere «cosa te ne pare?» o «cosa ti ha fatto venire in mente?» o «che cos'è, secondo te?».

<https://www.musicheria.net/rubriche/materiali/57-giochi-dascolto>

MARIO PIATTI

[Pratiche musicali ed esperienze emotive](#)

Vengono qui riassunte alcune considerazioni sul tema musica-emozioni, proponendo anche, nell'allegato, un gioco-esercizio che può attivare una discussione e una ricerca in gruppo.

<https://www.musicheria.net/rubriche/studi-e-ricerche/71-pratiche-musicali-ed-esperienze-emotive>

ELISABETTA PIRAS – SANDRA FORTUNA – MARINA MAFFIOLI

[Il corpo, il suono e la mente: un'esperienza di ricerca](#)

Il presente contributo propone una riflessione sul ruolo della motivazione nei processi di apprendimento musicale e motorio.

<https://www.musicheria.net/rubriche/studi-e-ricerche/1130-il-corpo-il-suono-e-la-mente-unesperienza-di-ricerca>

REDAZIONE

[Finestre in ascolto](#)

Io resto a casa.

<https://www.musicheria.net/rubriche/esperienze/5233-finestre-acustiche>

ENRICO STROBINO

[La mappa e il territorio - Appunti sull'educazione musicale](#)

In margine alla rilettura di alcune pagine di Franco Fabbri.

<https://www.musicheria.net/rubriche/studi-e-ricerche/5244-la-mappa-e-il-territorio-appunti-sull-educazione-musicale>

ENRICO STROBINO

[Le filastrocche di Meredith. 2. Mesa \(Ascolto, improvvisazione e composizione\)](#)

Il percorso qui documentato riguarda il secondo brano del disco *Song from the Hill*, di Meredith Monk, intitolato *Mesa*.

<https://www.musicheria.net/rubriche/materiali/1107-le-filastrocche-di-meredith-2-mesa-ascolto-improvvisazione-e-composizione>

ENRICO STROBINO

[Film da ascoltare](#)

Quali sono i film che possono essere di aiuto nell'insegnamento della musica? Come proporli? Quali sono i temi su cui soffermarci maggiormente, dal punto di vista didattico-musicale?

<https://www.musicheria.net/rubriche/materiali/637-film-da-ascoltare>

MICHELA TESTI

[L'ordinario è straordinario](#)

Processi di ricerca espressiva in un atelier di scuola dell'infanzia.

<https://www.musicheria.net/rubriche/esperienze/5212-l-ordinario-e-straordinario>

VALENTINA TOTA

[Acrobazie di un maghetto speciale: l'Apprendista stregone](#)

Progetto interdisciplinare a partire dalla visione del cartone animato.

<https://www.musicheria.net/rubriche/esperienze/729-acrobazie-di-un-maghetto-speciale-lapprendista-stregone>