

Ascoltare con il corpo

Sandra Fortuna

Immagini e rappresentazioni
grafiche dei bambini



Immagine 1. *Attività di descrizione motoria*



Immagine 2. Attività di descrizione verbale



Immagine 3. Rappresentazione **globale**

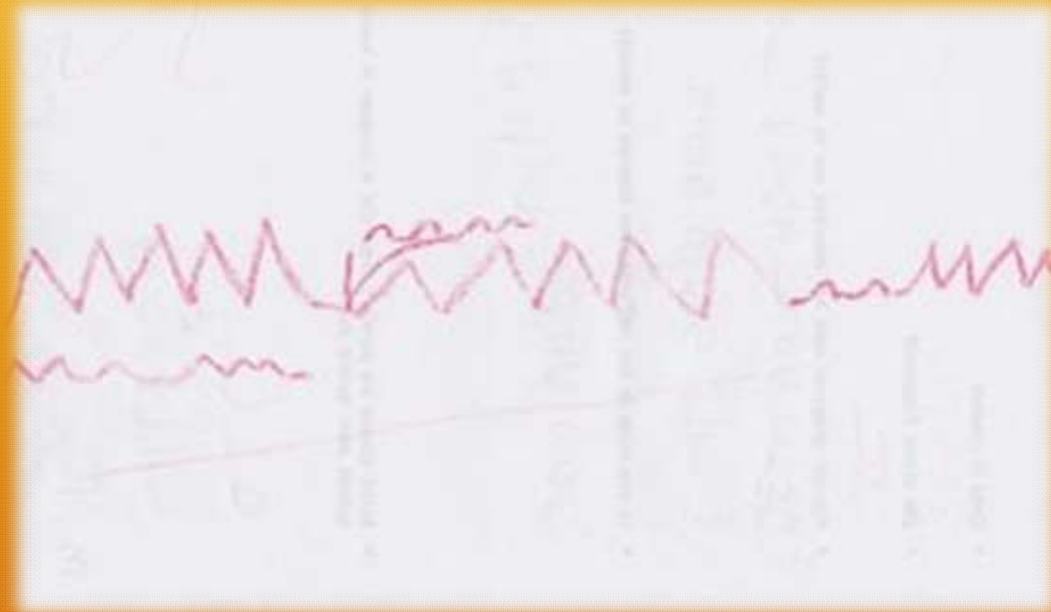


Immagine 4. Rappresentazione **analitica**



Immagine 5. Rappresentazione **globale**
categoria a. **statica**



Immagine 6. Rappresentazione **globale**
categoria b. **dinamica**



Immagine 7. Rappresentazione **globale**
categoria c. **interattiva**



Immagine 8. Rappresentazione **globale**
categoria d. **strumenti e note sparse**

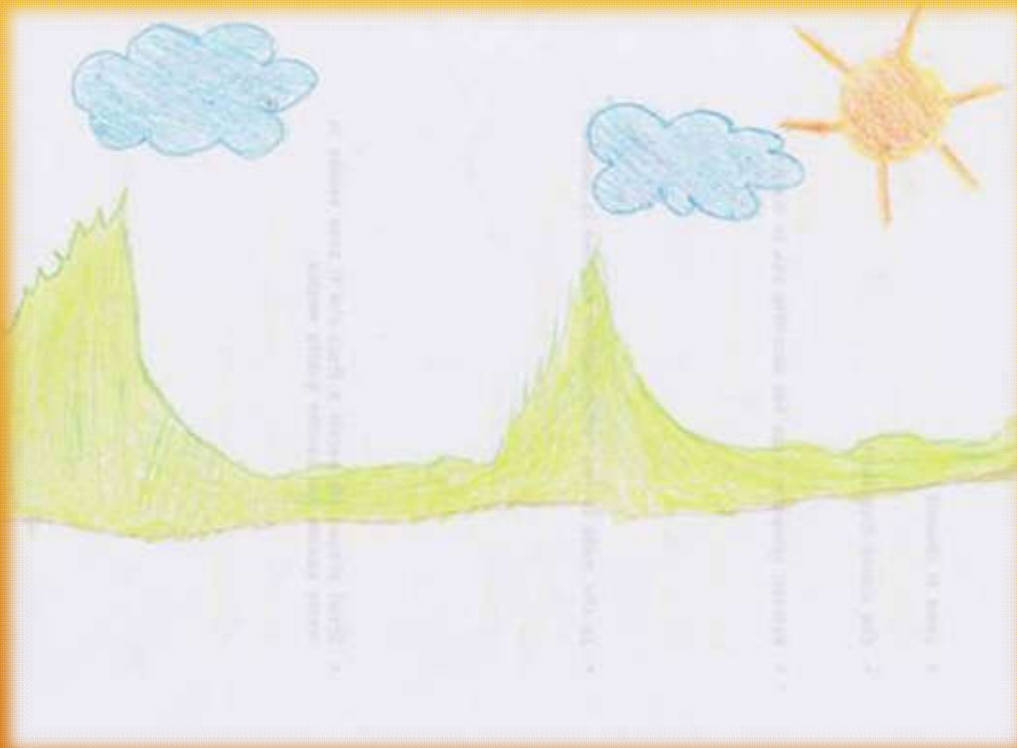


Immagine 9. Rappresentazione **analitica** categoria a. **immagini analoghe**

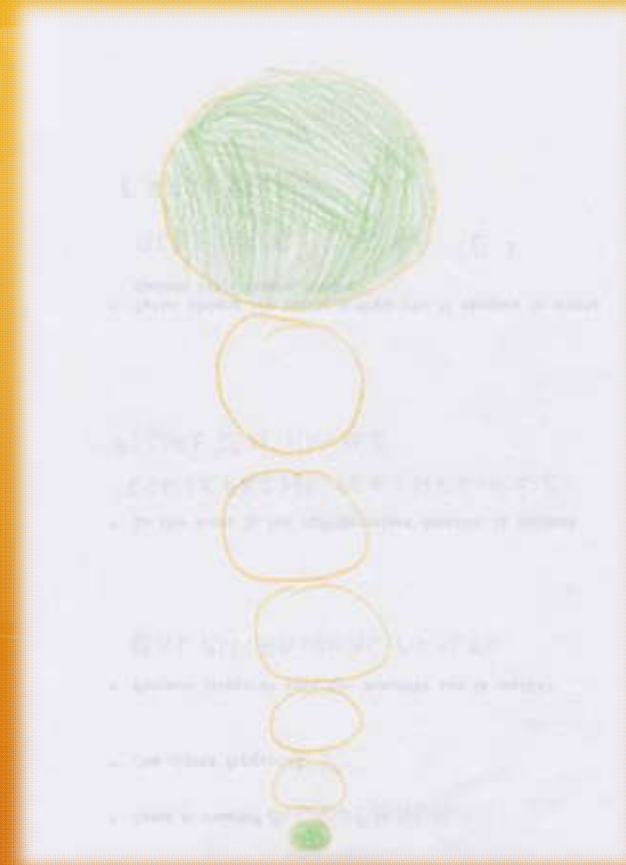


Immagine 10. Rappresentazione **analitica** categoria b. **notazione analogica con un unico parametro**



Immagine 11. Rappresentazione **analitica** categoria c. **notazione analogica con più parametri**

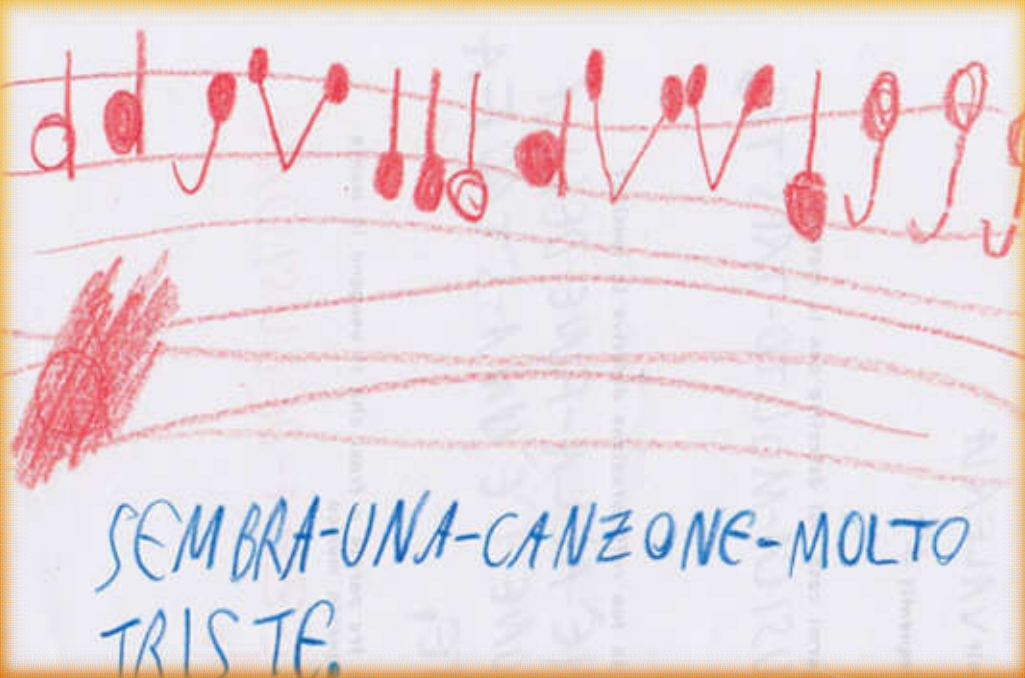


Immagine 12. Rappresentazione **analitica** categoria d. **notazione tradizionale**

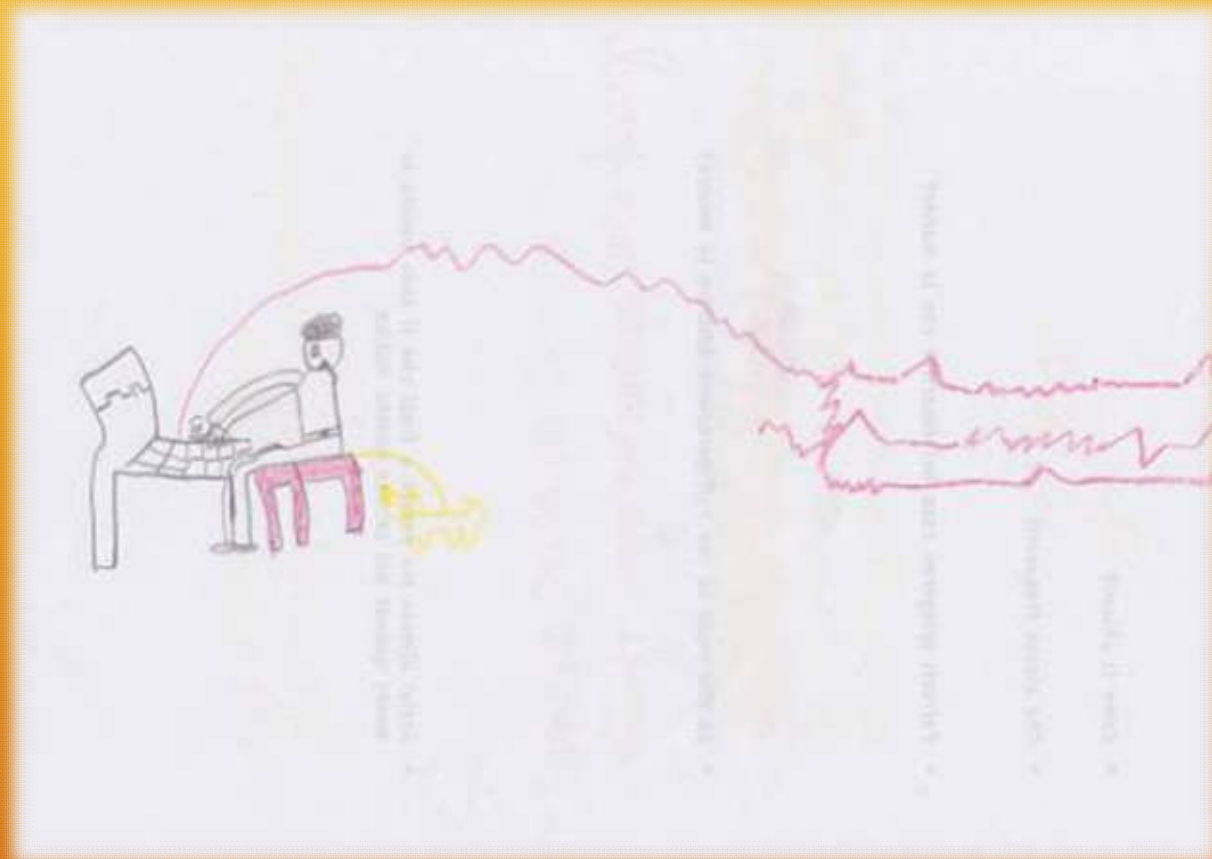


Immagine 13. Rappresentazione **analitica + globale**

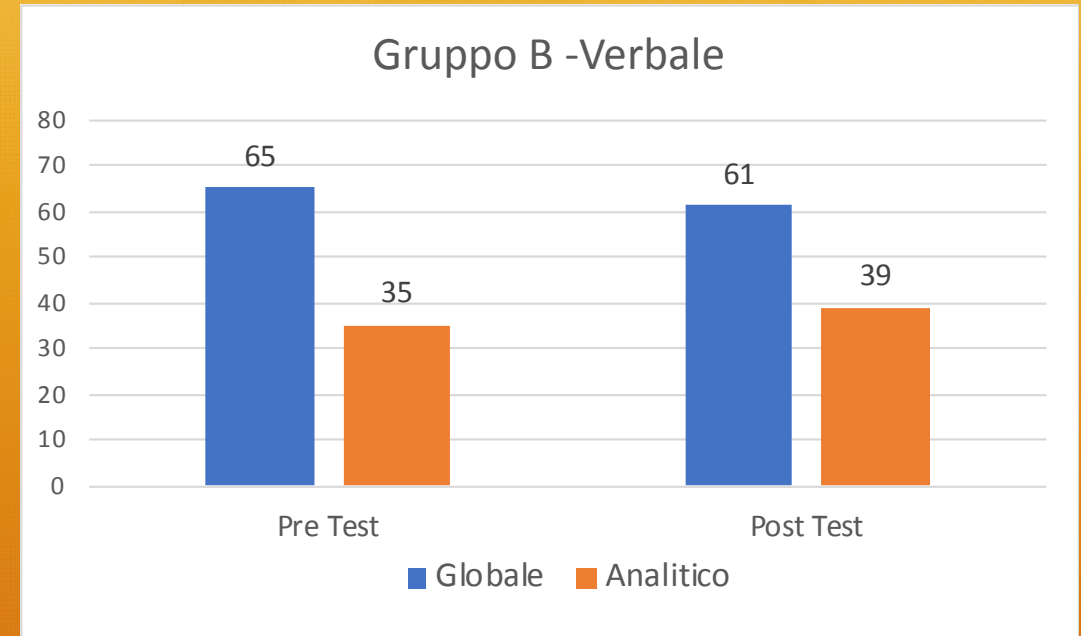
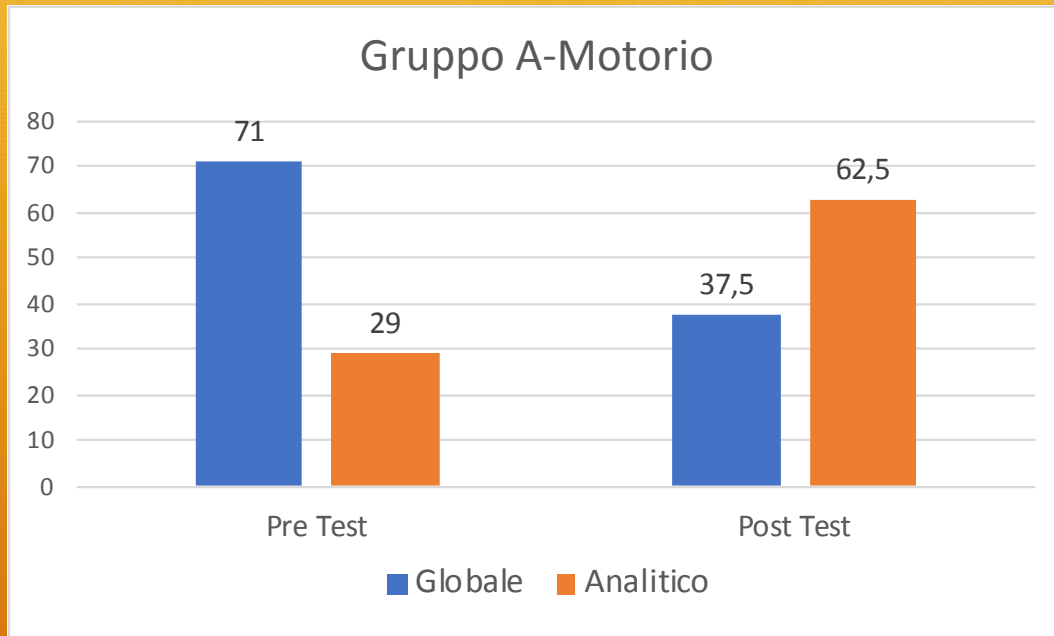


Immagine14. Percentuali delle rappresentazioni globali e analitiche nel pre- e post-test

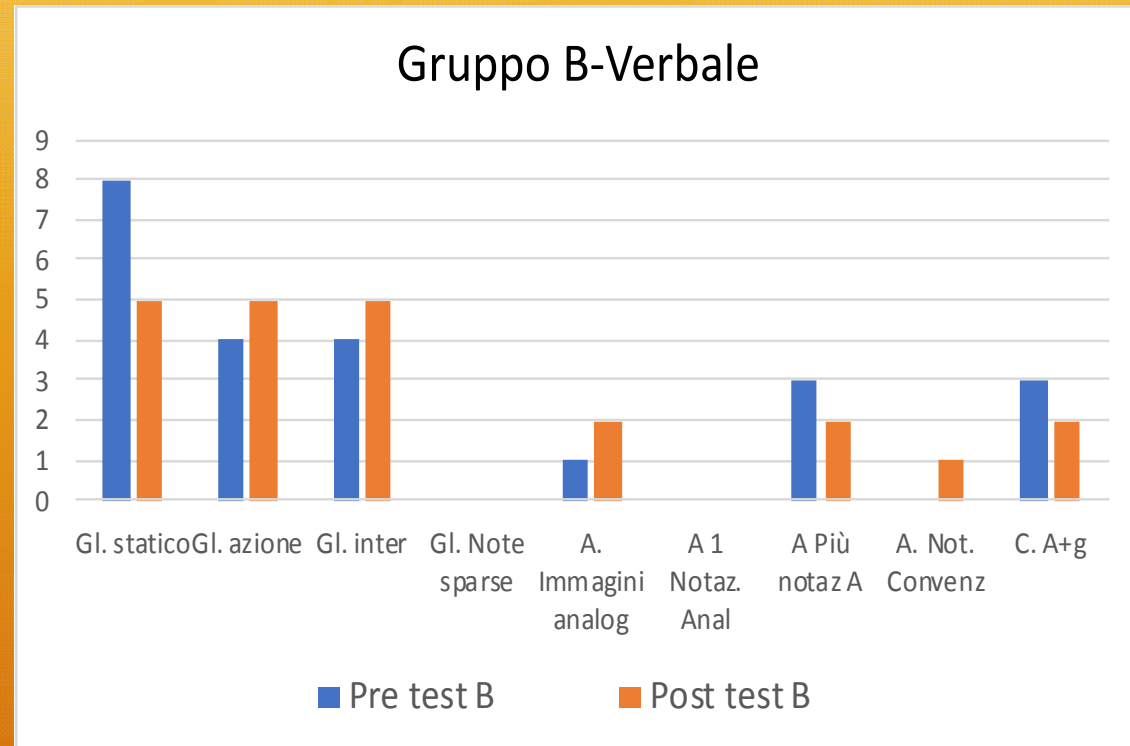
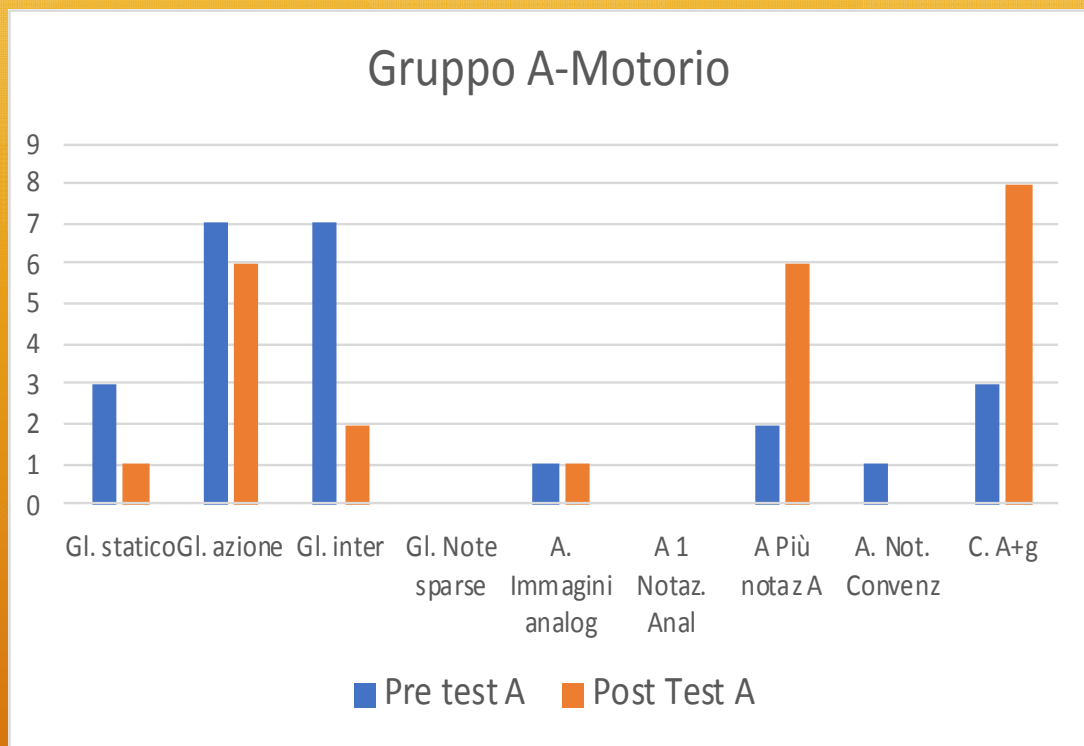


Immagine 15. Percentuali delle sub-categorie nel pre- e post-test

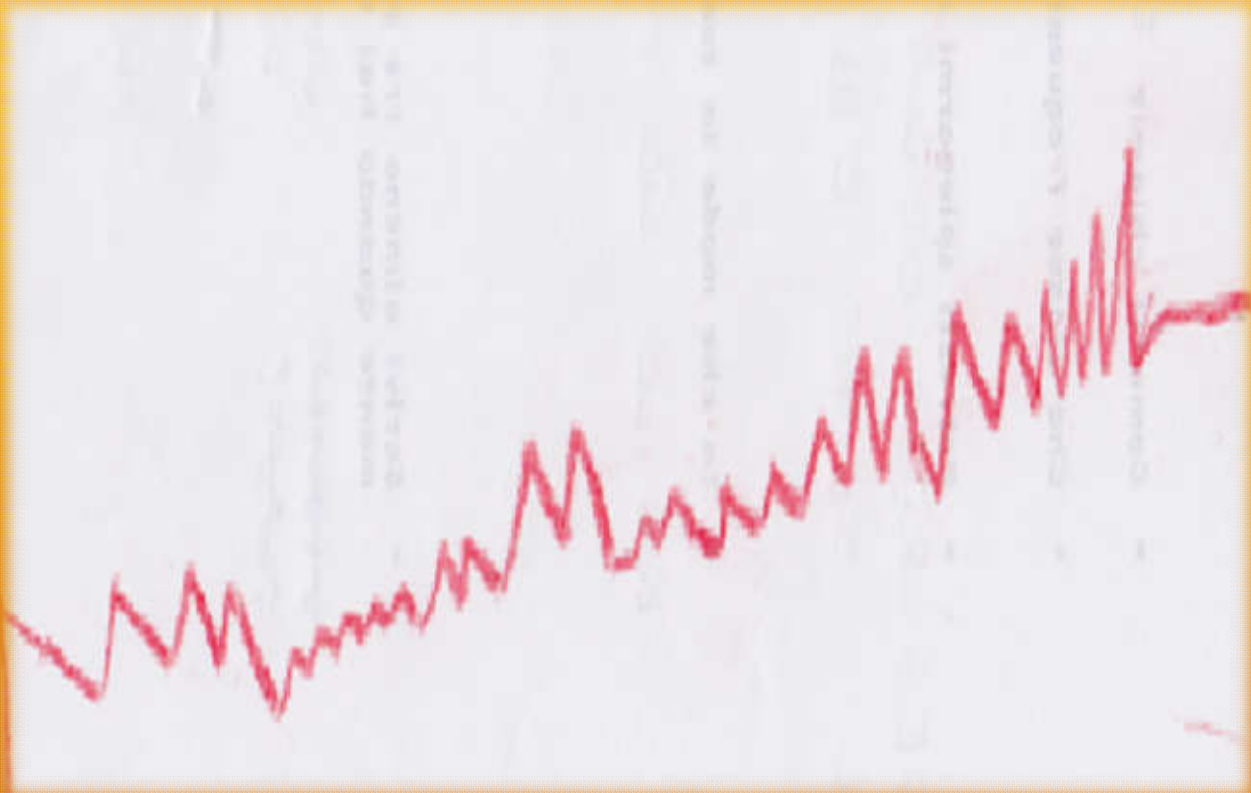


Immagine 16. Post-test. Rappresentazione grafica del brano di un bambino del gruppo A

«Prima la musica sale su, e diventa forte, dopo scende e fa piano. Lo ripete tre volte e alla fine diventa lenta e fa sempre più piano.»



Immagine 17. Post-test. Rappresentazione grafica del brano di un bambino del gruppo B

«lo ho sentito i suoni che salivano e così ho pensato a un incendio nel buio. C'è un albero, un bambino e il fuoco. La scena fa paura.»