

Rhône

[FRANCIA]

EMANUELA PERLINI — DAVIDE ZAMBELLI

Il materiale grafico di queste pagine (in formato pdf) e la realizzazione, con strumentazione sintetica, della partitura (in formato midi) si possono scaricare dalle pagine Web della Siem:

www.siem-online.it



Posizione di partenza: file di 5-6 coppie contrapposte, la dama porge la spalla destra al pubblico.
Introduzione: le 2 ultime misure della melodia

- 1 Tutte le coppie si muovono con quattro passi verso il rispettivo partner con saluto
- 2 quattro passi per tornare alla posizione di partenza
- 3 ripetere i passi della misura 1
- 4 ripetere i passi misura 2, ma la prima coppia si ferma al centro della fila prendendosi per mano
- 5 la prima coppia esegue 4 galop verso il fondo della fila
- 6 4 galop di ritorno
- 7 la prima coppia si divide e, passando all'esterno della propria fila, esegue 4 passi saltellati, dirigendosi verso la fine della fila
- 8 con altri 4 passi saltellati la prima coppia prende il posto dell'ultima mentre le altre, con 4 passi laterali si spostano di una posizione.

A questo punto la seconda coppia diventa prima, la terza seconda e così via, mentre la prima diventa ultima. Si ripete la danza tante volte quante sono le coppie: nella nostra proposta, sei volte.

Pur essendo una danza molto elementare dal punto di vista coreografico, è possibile semplificarla ulteriormente per adattarla alla scuola d'infanzia e ai primi anni della scuola primaria.

Questa danza francese in linea, vuol imitare il flusso del Rodano. Per questa ragione si può lavorare su tutto ciò che riguarda acqua e fiume, partendo anche da ascolti musicali, o su improvvisazioni di movimento legate all'acquaticità e al concetto di flusso.

Variante semplificata. Saluto: 4 passi avanti e 4 passi indietro, ripetere un'altra volta. La prima coppia raggiunge l'ultima posizione con 8 galop laterali verso la sinistra della dama, accompagnata dalla battuta di

mani delle altre coppie, quindi tutti eseguono 8 piccoli passi laterali verso la destra della dama per spostarsi di una posizione (la seconda coppia prende il posto della prima e così via).

Seconda variante. Una versione coreografica più articolata da proporre agli alunni più grandicelli può essere la seguente. Saluto (vedi sopra), la prima coppia esegue 8 grandi galop verso la sinistra della dama e 4 galop piccoli per posizionarsi alla fine della fila, quindi tutti eseguono 4 passi laterali verso la destra della dama per spostarsi di una posizione.

Proposte di movimento. In realtà la danza presenta difficoltà notevoli se si vuol partire sul battere e non sul

Lam Rem Lam Sol Fa Mi Lam Rem Lam Sol Fa Mi Lam

Melodia 1

Melodia 2

Glockenspiel

Xilofono

Basso

Piano

Lam Rem Lam Mi Lam Lam Fa Lam Mi Lam Lam Mi Lam

Mel. 1

Mel. 2

Glk.

Xil.

Bas.

Pno.

levare, problema che indubbiamente non ci si pone con alunni piccoli, ma può essere un'interessante fonte di attività per i più grandi.

Lavoro sul levare: l'insegnante o un alunno esegue tre pulsazioni sul tamburello e due crome sul quarto tempo (♪♪♪♪♪) dopo di che gli alunni eseguono quattro passi. Invece come gioco di preparazione dei quattro passi laterali finali l'insegnante propone 8 crome sul tamburello seguite dai 4 passi. Poiché la tendenza degli alunni è l'esecuzione di galop troppo grandi rispetto allo spazio a disposizione, si può lavorare sull'intensità del segnale sonoro associando il suono forte a movimenti grandi e il suono debole a movimenti piccoli. Può essere interessante provare il contrario.

Proposta esecutiva. La danza è prevista per 5-6 coppie, quindi i ritornelli saranno dello stesso numero cercando un crescendo strumentale.

Prima e seconda volta: melodia 1, mano sinistra del pianoforte, basso, sonagli sul secondo e quarto tempo. Terza e quarta volta: melodia 2, pianoforte e chitarra, xilofono, glockenspiel, tamburello sui tempi forti e sonagli. Quinta e sesta volta: tutti.

Le percussioni possono essere arricchite in base alla sensibilità degli insegnanti e al gruppo-classe.

Discografia: *Leichte Tänz*, Cd delle edizioni Fidula, 4440, www.fidula.de/shop/suchen.php3#