

BIBLIOGRAFIA

- HERVÉ ABDI, *What can psychology and sensory evaluation learn from each other*, "Food Quality and Preference", 13, 1-16, 2002.
- DONATELLA BARTOLINI, *Un percorso olfattivo alla ricerca del suono*, in "Musica Domani", n. 131, 2004, pp. 16-21.
- BRENDA E. BECK, *La metafora come mediatore tra pensiero semantico e pensiero analogico*, in *Teorie della metafora*, a cura di Cristina Cacciari, Cortina, Milano 1991.
- GEORGE BERKELEY, *An essay towards a new theory of vision*, 1709, in PAOLO SPINICCI, *Teoria della visione*, Guerini, Milano 1995.
- GEORGE BERKELEY, *Theory of vision vindicated and explained*, 1733, in PAOLO SPINICCI, *Teoria della visione*, Guerini, Milano 1995.
- ENZO BONAVENTURA, *La vista e il tatto nella percezione dello spazio*, Stabilimenti Poligrafici Riuniti, Bologna 1921.
- JORGE LUIS BORGES - ADOLFO BIOY CASARES, *Cronache di Bustos Domecq*, Einaudi, Torino 1975.
- CRISTINA CACCIARI, *La metafora: da evento del linguaggio a struttura del pensiero*, in *Teorie della metafora*, a cura di Cristina Cacciari, Cortina, Milano 1991.
- CRISTINA CACCIARI - MANFREDO MASSIRONI, *Il colore nelle parole: metafora ed esperienza percettiva*, in *Figura e sfondo. Temi e variazioni per Paolo Bozzi*, a cura di Ugo Savardi e Alberto Mazzocco, CLEUP, Padova 1992.
- RICHARD E. CYTOWIC, *Synaesthesia: a union of senses*, MIT Press, Cambridge 2002.
- ALESSANDRO DELL'ANNA, *Ecologicamente corretto. L'approccio sensomotorio alla visione*, Aracne, Roma 2006.
- FERNANDO DOGANA, *Suono e senso*, Franco Angeli, Milano 1983.
- FERNANDO DOGANA, *Le parole dell'incanto*, Franco Angeli, Milano 1990.
- Vedere con la mente*, a cura di Dario Galati, Franco Angeli, Milano 1995.
- JAMES J. GIBSON, *The senses considered as a perceptual systems*, Houghton Mifflin Company, Boston 1966.
- JAMES J. GIBSON, *Un approccio ecologico alla percezione visiva*, Il Mulino, Bologna 1999.
- MARCEL JOUSSE, *Antropologia del gesto*, Edizioni Paoline, Roma 1979.
- JON H. KAAS - CHRISTINE E. COLLINS, *The resurrection of multisensory cortex in primates: connection patterns that integrate modalities*, in *The handbook of multisensory processes*, a cura di Gemma A. Calvert - Charles Spence - Barry E. Stein, Mit Press, Cambridge 2004, pp. 243-264.
- ERIC R. KANDEL - JAMES H. SCHWARTZ - THOMAS M. JESSELL, *Principi di neuroscienze*, Casa Editrice Ambrosiana, Milano 2001.
- ANDREW J. KING, *Development of Multisensory spatial integration*, in *Crossmodal space and crossmodal attention*, a cura di Charles Spence - Jon Andrew, Oxford University Press, London 2004, pp. 1-24.
- DAVID LE BRETON, *Il sapore del mondo*, Cortina, Milano 2007.
- SUSAN J. LEDERMAN - ROBERTA L. KLATZKY, *Multisensory texture perception*, in *The handbook of multisensory processes*, a cura di Gemma A. Calvert - Charles Spence - Barry E. Stein, Mit Press, Cambridge 2004, pp. 107-122.

- DAVID J. LEWKOWICZ - KIMBERLY S. KRAEBEL, *The value of Multisensory redundancy in the development of intersensory perception*, in *The handbook of multisensory processes*, a cura di Gemma A. Calvert - Charles Spence - Barry E. Stein, Mit Press, Cambridge 2004, pp. 655-680.
- DAVID J. LEWKOWICZ - BENA B. SCHWARTZ, *Intersensory perception in infancy: response to competing amodal and modality-specific attributes*, International Conference on Infant Studies, Toronto, Canada 2002.
- ROBERT LICKLITER - LORRAINE E. BAHRICK, *Perceptual development and the origins of Multisensory responsiveness*, in *The handbook of multisensory processes*, a cura di Gemma A. Calvert - Charles Spence - Barry E. Stein, Mit Press, Cambridge 2004, pp. 643-654.
- JOHN LOCKE, *Saggio sull'intelligenza umana*, Laterza, Bari 1951.
- MARCO MAZZEO, *Storia naturale della sinestesia. Dalla questione Molyneux a Jacobson*, Quodlibet, Macerata 2005.
- JEAN-BERNARD MÉRIAN, *Sur le problème de Molyneux (1772-1782)*, Flammarion, Parigi 1984.
- MAURICE MERLEAU-PONTY, *Fenomenologia della percezione*, Bompiani, Milano 2003.
- ANNA NEGRI DELLANTONIO, *Fisiologia e psicologia delle sensazioni*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1994.
- ANDREW ORTONY, *Oltre la somiglianza letterale*, in *Teorie della metafora*, a cura di Cristina Cacciari, Cortina, Milano 1991.
- SILVIA PARIGI, *Teoria e storia del problema di Molyneux*, in "Laboratorio dell'ISPF", I, 2004.
- ALFREDO PATERNOSTER, *Il filosofo e i sensi*, Carocci, Roma 2007.
- VILAYANUR S. RAMACHANDRAN - SANDRA BLAKESLEE, *La donna che morì dal ridere*, Mondadori, Milano 1998.
- VILAYANUR S. RAMACHANDRAN, *Che cosa sappiamo della mente*, Mondadori, Milano 2004.
- VILAYANUR S. RAMACHANDRAN - EDWARD M. HUBBARD, *Synesthesia, Cross-activation, and Foundations of Neuroepistemology*, in *The handbook of multisensory processes*, a cura di Gemma A. Calvert - Charles Spence - Barry E. Stein, Mit Press, Cambridge 2004, pp. 867-884.
- Semantica percettiva*, a cura di Andrzej Zuczkowski, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Macerata 1999.
- LADAN SHAMS - YUKIYASU KAMITANI - SHINSUKE SHIMOJO, *Modulations of visual perception by sound*, in *The handbook of multisensory processes*, a cura di Gemma A. Calvert - Charles Spence - Barry E. Stein, Mit Press, Cambridge 2004, pp. 27-34.
- CHARLES SPENCE - JOHN McDONALD - JON DRIVER, *Exogenous spatial-cuing studies of human cross-modal attention and Multisensory integration*, in *Crossmodal space and crossmodal attention*, a cura di Charles Spence - Jon Driver, Oxford University Press, 2004, pp. 277-312.
- BARRY E. STEIN - WAN JIANG - TERRENCE R. STANFORD, *Multisensory integration in single Neurons of the Midbrain*, in *The handbook of multisensory processes*, a cura di Gemma A. Calvert - Charles Spence - Barry E. Stein, Mit Press, Cambridge 2004, pp. 243-264.
- SVEN STERKEN, *À la recherche de l'espace paramétrisé*, in *Presences de Iannis Xenakis*, a cura di Solomos Makis, CDMC, Paris 1999.
- RICHARD J. STEVENSON - ROBERT A. BOAKES, *Sweet and sour smells: learned synesthesia between the senses of taste and smell*, in *The handbook of multisensory processes*, a cura di Gemma A. Calvert - Charles Spence - Barry E. Stein, Mit Press, Cambridge 2004, pp. 69-84.
- CATHERINE THINUS-BLANC - JEAN BULLIER, *Agir dans l'espace*, Editions de la Maison des sciences de l'homme, Paris 2005.
- GERALD TURKEWITZ, *Sources of order for intersensory functioning*, in *The development of intersensory comparative perspective*, a cura di David J. Lewkowicz - Robert Erlbaum Lickliter, Hillsdale, London 1994, pp. 3-17.

JACOB VON UEXKÜLL, *Ambiente e comportamento*, Il Saggiatore, Milano 1967.

MARK T. WALLACE, *The development of Multisensory integration*, in *The handbook of multisensory processes*, a cura di Gemma A. Calvert - Charles Spence - Barry E. Stein, Mit Press, Cambridge 2004, pp. 625-642.

BENJAMIN LEE WHORF, *Linguaggio Pensiero e Realtà*, Boringhieri, Torino 1977.

JOSEPH M. WILLIAMS, *Synaesthetic adjectives: a possible law of semantic change*, "Language", 52, 1976, pp. 461 - 477.

ELLEN WINNER, *Le prime metafore nel discorso spontaneo dei bambini*, in *Teorie della metafora*, a cura di Cristina Cacciari Cortina, Milano 1991.

LUDWIG WITTGENSTEIN, *Ricerche filosofiche*, Einaudi, Torino 1999.

JEREMY M. WOLFE - KEITH R. KLUENDER - DENNIS M. LEVI - LINDA M. BARTOSHUKN - RACHEL S. HERZ - ROBERTA L. KLATSKY - SUSAN J. LEDERMAN, *Sensazione & percezione*, Zanichelli, Bologna 2008.

DEBRA A. ZELLNER - MARY A. KAUTZ, *Color affects perceived odor intensity*, in "Journal of experimental psychology", 1990, 16, 2, pp. 391-397.

GESUALDO M. ZUCCO, *Il senso dell'olfatto*, CLEUP, Padova 1988.