

DEFINIZIONE DELLE SEZIONI DELLA RIVISTA E REQUISITI DEI MATERIALI A SUPPORTO DEI CONTRIBUTI

ARTICOLI TEMATICI

Sono contenuti in questa sezione contributi, di pratiche educative o di riflessioni generali, inerenti il tema centrale dell'anno. Si tratta sia di esperienze realmente condotte sul campo si qualificano quali "buone pratiche", sia di riflessioni teoriche sul tema proposto. La sezione si caratterizza per la forte spinta interdisciplinare e l'obiettivo è di promuovere il dialogo fra professioni e discipline attorno a quesiti di rilevanza.

Lo spazio destinato a questi contributi è di circa 20.000 caratteri.

È necessario comunque fornire alcune immagini (cf. le caratteristiche tecniche nelle Norme Redazionali) e una biografia. L'articolo sarà preceduto da un sommario a cura della redazione finalizzato ad introdurre la tematica che verrà trattata.

ARTICOLI NON TEMATICI

La sezione raccoglie contributi, di pratiche educative o di riflessioni generali, non inerenti il tema centrale dell'anno. Anche in questo caso l'articolo sarà preceduto da un sommario a cura della redazione e lo spazio destinato a questi contributi è di circa 20.000 caratteri. È necessario comunque fornire alcune immagini (cf. le caratteristiche tecniche nelle Norme Redazionali)

RUBRICHE

Sono dedicate ad argomenti specifici divisi per "grandi settori" e mantengono continuità attraverso i numeri. Alle rubriche sono destinati circa 6000 caratteri. Le Rubriche hanno un responsabile esterno alla redazione che si occupa di commissionare i contributi. Tuttavia, se si ritiene che il proprio contributo possa far parte di una rubrica, si prega di inviare lo scritto segnalando la rubrica di riferimento.

MATERIALI

Saranno contenuti in questa sezione i materiali didattici, in forma di scheda operativa, che possano essere un utile supporto per gli insegnanti nella pratica didattica. Per portare il proprio contributo alla presente sezione è necessario contattare prima la redazione (redazione@musicadomani.it) per ricevere il format dettagliato. Si raccomanda, in particolare per questa sezione, la proposta di materiale multimediale che verrà pubblicato sul sito www.musicadomani.it

RECENSIONI

È la sezione che raccoglie recensioni e segnalazioni di pubblicazioni italiane e straniere prevalentemente a carattere pedagogico-didattico sia dello specifico disciplinare, sia di ambiti affini.

Per le recensioni sono previsti circa 5.000 caratteri nel caso di un solo testo; lo spazio aumenta per recensioni che accorpino più testi. È necessario comunque fornire l'immagine di copertina ed eventuali altre immagini (cf. le caratteristiche tecniche nelle Norme Redazionali).

INFORMAZIONI RELATIVE A MATERIALI IN SUPPORTO AGLI ARTICOLI DA COLLOCARE NELLA RIVISTA E SUL SITO

Gli articoli possono essere corredati da immagini, partiture e file audio/video che possono essere collocati sul sito.

Per quanto riguarda l'inserimento di supporti audio/video:

- a) se si tratta di filmati autoprodotti (durante un concerto, una lezione, ecc.) è necessario raccogliere l'autorizzazione scritta da coloro che compaiono in modo riconoscibile nel video. Se si tratta di minori, assicurarsi che non sia possibile associare le persone con i nomi, eventualmente "sfumare" il volto;
- b) se si tratta di filmati di altri è necessaria un'autorizzazione scritta all'uso e alla pubblicazione;
- c) in ogni caso, indicare nel filmato l'attribuzione di proprietà.

Per i supporti audio, assicurarsi che anch'essi vengano inviati in formato compresso (MP3 o analoghi).

Per inviare il proprio contributo scrivere a redazione@musicadomani.it

Grazie!

The logo for 'Musica DOMANI' features the word 'Musica' in a large, blue, serif font, with 'DOMANI' in a smaller, blue, sans-serif font directly below it.